

# Las sordas

Sebastián Borkoski

Colección

Jueves de Escritores  
2012



## GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES

### Gobernador

Dr. Oscar Herrera Ahuad

### Vicegobernador

Dr. Carlos Omar Arce

### Presidente de la Cámara de Representantes

Ing. Carlos Eduardo Rovira

## SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM

### Presidente

Dra. Claudia Noemí Gauto

### Vice-Presidente

Arq. Alejandro Rodríguez

### Directores

Lic. Sergio Libutti

CPN María Elena Cury

Santiago Roitbourd



## BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS MISIONES

### Directora General

Arq. Iris Alejandra Gómez

### Directora de Archivo y Documentación

Lic. Erica Mogdans

### Selección y Revisión de textos

Rosita Escalada Salvo

### Diseño e ilustración

D.G. Andrea Kozusny

Primera Edición: 2012

Derechos cedidos por los autores.

Material de distribución gratuita.



### bpm.parquedelconocimiento.com

✉ biblioteca@parquedelconocimiento.com

f @Biblioteca Pública De Las Misiones

🐦 @Biblioteca\_CC

📷 @bibliotecapublicamisiones

Tel: +54 376 4597540

Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)

Posadas - Misiones - Argentina

-Hace unos días ya que no siento su presencia, che, te juro. Tampoco puedo verlo. Es como si se lo hubiera tragado la tierra. Siempre pude olerlo, sentirlo. Estuvo aquí mucho antes que yo. ¿Viste lo que era su porte, no? Tan imponente. Lo extraño. Y lo peor es que no sé qué pasó. Porque no murió así de viejo, nomás, me hubiese dado cuenta.

-Vos solo pensás en él. ¿Qué hay de los demás? Todos los que estaban cerca de él y lo rodeaban tampoco se pueden sentir. Somos todos parte de lo mismo, todos juntos hasta donde alcanza nuestro sentir. Cuando falta uno es como si nos faltara algo a nosotros mismos. Sabés que es así.

-Bueno, es que los demás están más abajo. Son más nuevos, qué se yo. Yo estaba acá mucho antes que ellos. Nosotros somos los que nos hacemos notar, los que sobresalimos, por eso aunque estemos lejos podemos verlos. Ellos se apretujan más abajo, uno al lado del otro. Como si no hubiese suficiente espacio para todos.

-No todos pueden estar a nuestra altura, por más que la peleen durante muchos años ahí se quedan. Ese no es el tema importante acá. Decime, ¿no te

Las sordas

preocupa que de repente hayamos dejado de sentir la presencia de todo el grupo que está allá, al otro lado del arroyo? Así como así y sin saber por qué.

-Yo sentí ruidos algunos días, justo antes de que él desapareciera. Bueno, él y los demás, para que no te enojés. Unos ruidos raros. Como si fuesen muchos animales, de los grandes. Todos juntos. Seguro tiene que ver con eso.

-Yo oí esos ruidos también, y vi cómo desaparecían después. Pero los animales no pueden matarlos, ni a él ni a ninguno de los más débiles siquiera. Una piara de tatetos podrá lastimarlos si querés, o un jaguar o algún puma podrán dejarles alguna hermosa cicatriz de un zarpazo, pero no mucho más que eso. No pueden matarlos. Es imposible. Otra cosa debe haber pasado.

-No sé, no sé qué pensar. Él era mi amigo, así como vos. Solo que estaba más lejos, nos comunicábamos menos, a la distancia. Cuando las condiciones se daban. Quizás fue alguna enfermedad, de las fuertes, de esas que matan justamente.

-Vos seguís pensando solamente en él como si los demás también estuviesen con vida. Una enfermedad no los va a matar de un día para otro. Yo estoy preocupado.

Quizás nosotros también corremos peligro.

-¡Vos sos un egoísta! Un embustero. Me querés hacer sentir mal porque no lamento la pérdida de los demás pero en el fondo solo te preocupa tu integridad. Además, ¿qué podemos hacer si corremos peligro? ¿Qué? Nada, porque no corremos ningún peligro, acá nacemos, acá crecemos, acá nos quedamos y acá morimos. Siempre fue así y siempre lo será.

-Nunca desaparecieron tantos al mismo tiempo. ¿Cómo puede ser que no te des cuenta de que esta vez es diferente?

-¡No me importa! Mi amigo se fue y los demás también, no hay nada que podamos hacer. Dejáme tranquilo con mi dolor y vos preocupate todo lo que quieras, pero tené muy en cuenta que es en vano.

-¡Shh! ¡Silencio! Estoy escuchando los mismos ruidos, parecen venir hacia acá. ¿Podés ver algo, vos que tenés ahí un hueco entre los más chicos?

-Son varios, como ocho, se comunican entre ellos. Nunca vi a esos animales. Se mueven medio parecido a los monos. ¡Vienen para acá!

-Sí, los puedo sentir, están acá cerquita, los escucho, puedo oír sus pasos y cómo se comunican.

-¡Tienen algo en sus manos! Algo brillante.  
-¡No puedo ver nada, me tapan los demás! Los siento cerca, están muy cerca, hermano.  
-¡No! ¡No! ¡Paren, por favor!  
-¿Qué pasa?  
-¿Dos de ellos están matando a los más chicos con esas cosas brillantes y otros tres a todo lo que encuentran a su paso! ¡No puedo ver a los demás, los perdí de vista!  
¡Paren, por favor, paren! ¡No me oyen! ¡Estos animales son sordos, no pueden oírnos-¡Están acá! ¡Los siento sobre mí! ¡Ahhhhh! ¡Ahhhh!  
-¡¿Qué te pasa, hermano?!  
-¡Me duele! ¡Ahhhh, no puedo más, me duele...! Me caigo, me caigo...  
-¡Hermano! ¡Hermanoooo!

(Sebastián Borkoski, de "Cetrero nocturno")

## Sebastián Borkoski



Nació en Posadas, Misiones en el año 1981.

Egresado del Bachillerato Humanista.

### **Obra publicada:**

"El Puñal escondido" Buenos Aires: BEEME. 2011

"Cetrero nocturno" 2012

### **Jueves de escritores en la BPM**

La edición del minilibro es el resultado de la actividad Jueves de Escritores, una iniciativa impulsada por la Biblioteca Pública De Las Misiones Parque del Conocimiento y coordinada por el área de Extensión y Redes. Tiene como objetivo primordial generar espacios de intercambio entre el escritor misionero y el lector. Este proyecto comenzó en el 2009 y a través del pivote de la experiencia de la escritura, se genera la difusión y la circulación de obras que incentivan la lectura. Hay que resaltar que las producciones también se editan en braille.



PARQUE DEL  
CONOCIMIENTO

    [www.parquedelconocimiento.com](http://www.parquedelconocimiento.com)