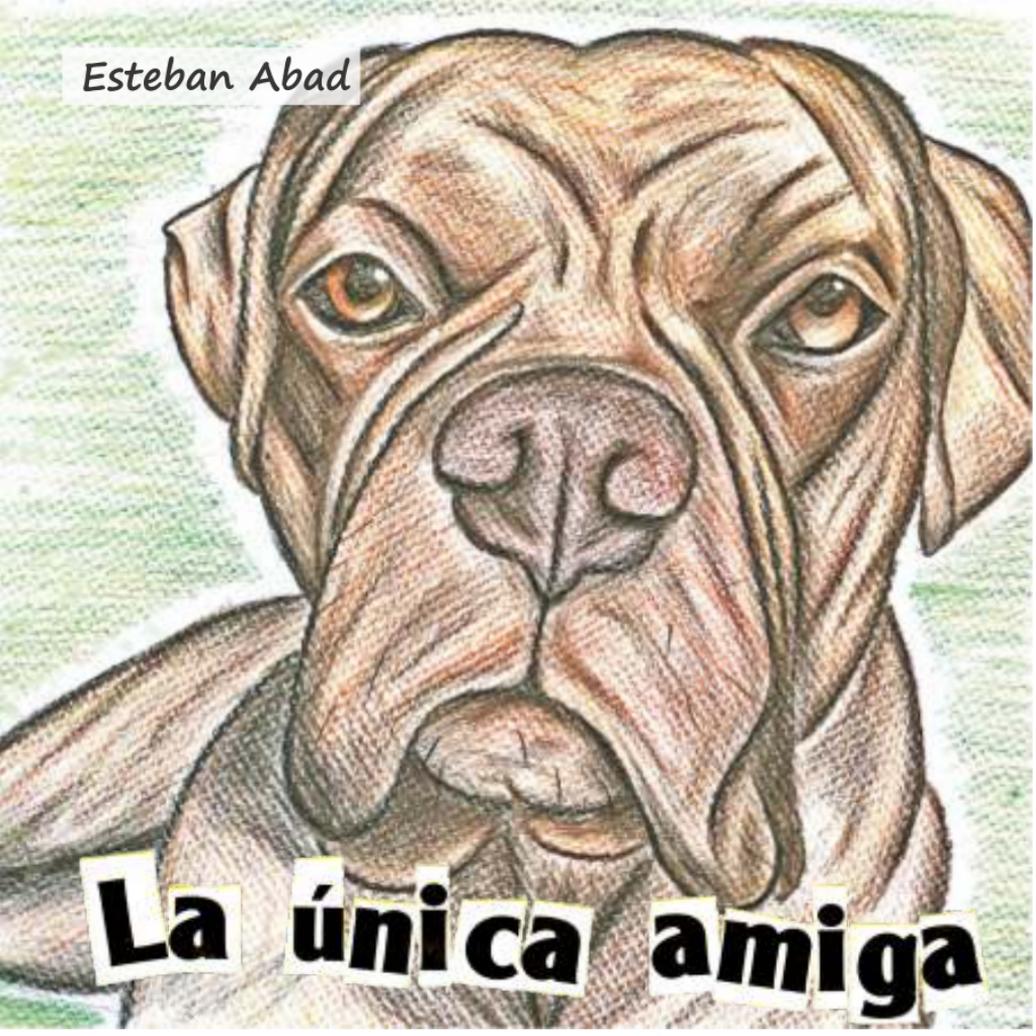


Esteban Abad



La única amiga



Gobierno
de Misiones

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES

Gobernador

Dr. Oscar Herrera Ahuad

Vicegobernador

Dr. Carlos Omar Arce

**Presidente de la Cámara
de Representantes**

Ing. Carlos Eduardo Rovira

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM

Presidente

Dra. Claudia Noemí Gauto

Vice-Presidente

Arq. Alejandro Rodríguez

Directores

Lic. Sergio Libutti

CPN María Elena Cury

Santiago Roitbourd



PARQUE DEL
CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA PÚBLICA DE
LAS MISIONES



BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS MISIONES

Directora General

Arq. Iris Alejandra Gómez

Directora de Archivo y Documentación

Lic. Erica Mogdans

Selección y Revisión de textos

Rosita Escalada Salvo

Diseño e ilustración

D.G. Andrea Kozusny

bpm.parquedelconocimiento.com



biblioteca@parquedelconocimiento.com



@Biblioteca Pública De Las Misiones



@Biblioteca_CC



@bibliotecapublicamisiones

Primera Edición: 2010

Derechos cedidos por los autores.

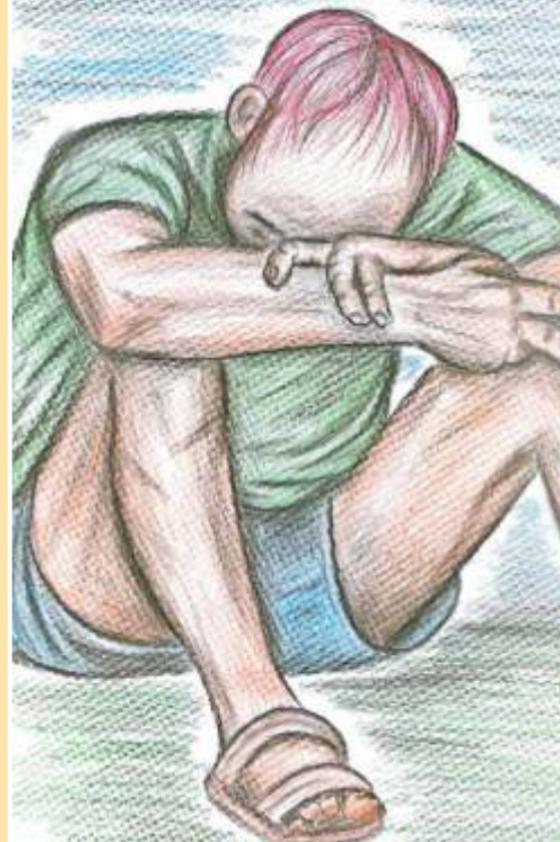
Material de distribución gratuita.

Tel: +54 376 4597540

Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)

Posadas - Misiones - Argentina

La única amiga



Ha perdido a su amiga. Se murió. Una mañana de sol propicia para un paseo, para caminar juntos, ella, su amiga, ha muerto. "Y no era ella sólo una amiga, era mi única amiga", piensa mientras hunde los dedos en sus cabellos rojizos, se tira de ellos y aspira hondo el perfume de jazmín que impregna el aire diáfano de la mañana. Eso le evita el sollozo y puede gritar con todas sus fuerzas, "¿Alguien sabe qué es una única amiga?"

Un suave eco surge de las habitaciones abiertas a la galería donde han compartido comidas, juegos, tiempo libre para comunicarse con palabras o sin ellas, para oír música o disfrutar del silencio. Desde donde se encuentra puede ver su cuerpo; el cadáver está aún tibio y es bello como lo era ella en vida.

“Es extraño como así inmóvil, silenciosa, endureciendo inexorablemente, la veo tan hermosa y hasta puede parecerme tan vivaz, alegre; retozona y dulce como antes”, piensa.

Mirándola fijamente a los ojos inmóviles, vidriados, intentó un alarido pero solamente hinchó su pecho como para descender a las profundidades marinas más recónditas y peligrosas y en cambio se sintió volando a un extraño y alto sitio azul, luminoso, en el que reinaba un absoluto silencio.

Allá, abajo, el cadáver se veía en toda su extensión y se notaba incluso que empezaba a oler mal, con el hedor incomparable de la muerte.

Entre vaporosas nubes de colores tenues y pálidos, la vio, a lo lejos, comenzaba a desprendérsele el pelo, las moscas zumbaban sobre ella ávidas de atiborrarse con sus despojos, mientras él iba aún más arriba, tan alto como para ver el mundo del tamaño de un garbanzo grande y azul, desde allí y sin verla, él no perdía la esperanza. Entonces surgió la voz. “Has venido desde tan lejos para quedarte a ver tu mundo con sorpresa y arrobamiento. ¿No vas a hablarme?” decía el Invisible.

Él, sorprendido, se oyó decir “No. Sólo quiero hacer un pedido. Ella...”

La etérea presencia recurrió a la voz nuevamente y lo interrumpió “...era tu única amiga. Lo sé. Pues bien humano de cabello de color rojo. Cómo soy quien en verdad puede decirte qué es una única amiga te devolveré su vida. Pero vas a prometerme que ni bien llegado a la tierra te comportarás con ella como si nada hubiera pasado y, mejor aún, te comportarás con ella de manera tal que te vea y sienta como si fueras como ella ¿Prometes?”.



El no dudó.
“¡Prometo!”,
respondió, y se
sintió
transportado,
quizá al lugar
desde donde vino
no sabía como o
tal vez a donde

hubiera ido su amiga muerta.
Faltaba saber si la voz era
verosímil o nada más una
alucinación.

Como quien despierta de un sopor
febril, abrió los ojos y se halló en
la galería. Una perra boxer,
marrón, de orejas cortadas y
hocico chato estaba sobre él y lo
lamía cariñosamente.
El quiso extender los brazos pero
no pudo, de igual modo se
incorporó y en los vidrios del
ventanal alcanzó a ver a la perra,
su única amiga, revivida, a salvo
y mordisqueando alegremente a
un perro boxer que le devolvía las
caricias y que, curiosamente,
tenía el pelo del color de sus
cabellos rojizos.



Esteban Abad

Nació en Santa Fe, el 30 de junio de 1942.
Periodista.
Reside en Posadas desde 1977.

Se inició con el Diario “El Litoral”, de su provincia.
Más tarde, ya residente en Misiones, trabajó en El Paraná,
Crónica Popular y desde hace muchos años, en el diario
Primera Edición, donde compagina los Suplementos
Culturales.

Desde 1989 dirige el programa radial folklórico
“Canción con todos”

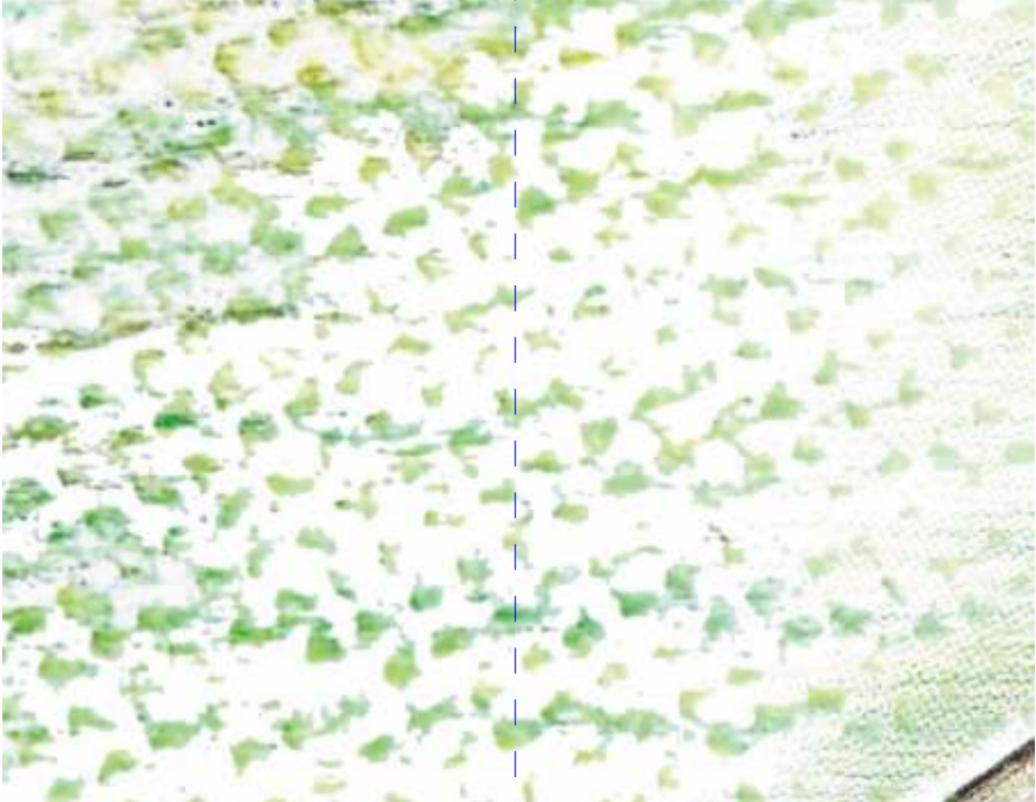
Obra publicada:

En diarios y revistas.

Figura en la Antología **“Poetas de cara al siglo”**,
compaginada por Marcelo Moreyra. Taller La Araucaria, Iguazú
2007

Jueves de escritores en la BPM

La edición del minilibro es el resultado de la actividad Jueves de Escritores, una iniciativa impulsada por la Biblioteca Pública De Las Misiones Parque del Conocimiento y coordinada por el área de Extensión y Redes. Tiene como objetivo primordial generar espacios de intercambio entre el escritor misionero y el lector. Este proyecto comenzó en el 2009 y a través del pivote de la experiencia de la escritura, se genera la difusión y la circulación de obras que incentivan la lectura. Hay que resaltar que las producciones también se editan en braille.



PARQUE DEL
CONOCIMIENTO

    www.parquedelconocimiento.com