

Desde el Hospital

Luis Angel Larraburu



Colección

Jueves de Escritores
2012



Gobierno
de Misiones

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES

Gobernador

Dr. Oscar Herrera Ahuad

Vicgobernador

Dr. Carlos Omar Arce

Presidente de la Cámara de Representantes

Ing. Carlos Eduardo Rovira

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM

Presidente

Dra. Claudia Noemí Gauto

Vice-Presidente

Arq. Alejandro Rodríguez

Directores

Lic. Sergio Libutti

CPN María Elena Cury

Santiago Roitbourd



PARQUE DEL
CONOCIMIENTO

BIBLIOTECA PÚBLICA DE
LAS MISIONES

BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS MISIONES

Directora General

Arq. Iris Alejandra Gómez

Directora de Archivo y Documentación

Lic. Erica Mogdans

Selección y Revisión de textos

Rosita Escalada Salvo

Diseño e ilustración

D.G. Andrea Kozusny

Primera Edición: 2012

Derechos cedidos por los autores.

Material de distribución gratuita.

bpm.parquedelconocimiento.com

✉ biblioteca@parquedelconocimiento.com

f @Biblioteca Pública De Las Misiones

🐦 @Biblioteca_CC

📷 @bibliotecapublicamisiones

Tel: +54 376 4597540

Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)

Posadas - Misiones - Argentina



Desde el Hospital



- Si señores. Es cierto que Julián Tortazo, perdón, Tortosa, me ganó la pelea callejera que mantuvimos ayer junto a nuestras respectivas novias y un abundante público que aprovechaba la ocasión para azuzarnos a uno y otro, sin un sólo ademán de separación. Total, el espectáculo era gratis. Reconozco que todo pasó por la forma en que miré a su novia. Es que es muy bonita. ¡Y las piernas que tiene! Ni les cuento. De los ojos, ni que hablar. Yo pensé que mi novia y Julián no se darían cuenta y le enfoqué la mirada como para comérmela. Pero no se me dio. Al final, lo único que me comí fue una paliza descomunal.

Pero no importa, les repito, que yo haya perdido la pelea. En la vida se pierde y se gana, una y mil veces. Lo que importa sí, y de esto pueden atestiguar las novias de ambos y el público en general, es que Julián Tortazo, perdón, Tortosa, me venció con trompadas locas, del tipo molinete, sin una disciplina boxística ni de ningún tipo, a los galletazos, como se sabe decir, y alguna que otra patada que me aplicó en partes vergonzantes de mi anatomía, tirándome al suelo para rematarme, lo que hubiese conseguido si el público no reaccionaba a tiempo y nos separaba justo al momento en que yo perdía el aliento y la conciencia. Verdaderamente fue triste el espectáculo que dio, por lo desordenado de su actuación y por la falta de método y disciplina en la pelea. Ninguna técnica ¡Válgame Dios!

Todo eso no vale.

Lo que sí vale, y los testigos podrán corroborar, es que mi actuación fue totalmente armoniosa, con movimientos de piernas, juegos de cintura y guardias boxísticas de primer nivel, que para eso estudio boxeo, karate y kung fu.

Todos disfrutaron de mis armoniosos intentos de llaves y de golpes reglamentarios, figuras de manual, se lo aseguro. Lo que pasa es que la avalancha de Tortosa, perdón, de tortazos, me superó justamente por lo irregular de la cosa. Que si Julián Tortazo, perdón, Tortosa, hubiese empleado métodos más con



vencionales, seguro que yo ganaba o, por lo menos, empataba.

Pero creo que lo más importante es que pude lucir mis guardias estudiadas, ante mi novia, quien quedó totalmente impresionada por mi técnica. Me lo acaba de decir aquí, en la sala del hospital donde estaré internado por el término de cinco días. Aunque, sin ponerse colorada, pero con mucha delicadeza, ella me manifestó que, más que la técnica y el

estilo de mi lucha, le impresionan mis ojos en compota, la clavícula y el brazo derecho quebrados y la cara totalmente desfigurada como me ha quedado después del encontronazo.

Yo intento acariciarla, pero no puedo, pues los yesos no me permiten mover, pero como sí puedo hablar, trato de convencerla de que lo importante de todo esto es la técnica de pelea utilizada por mí, que en esta vida hay muchos boxeadores que no la tienen... y así les fue.



Luis Angel Larraburu



Nació en Apóstoles, Misiones el 25 de agosto de 1945. Docente jubilado. Fue Oficial del Cuerpo de Comando de Gendarmería Nacional y Oficial Jefe de Estado Mayor. Fue presidente de la SADEM Integrante-asesor del Grupo Misolettras Obra editada por el autor: (Ediciones Misioneras) "Del yasy, del Pombero, del maestro...y de otras emociones" (1997) "El baúl de los sueños" (1997) "En los pagos del oro verde" (1998) "La gente de mi pueblo" (1998) "Son cosas de no creer" (1999)

"Entre verdades y mentiras" "Antología de Hechos Criminales"
"Antología de Hechos Criminales" Vol I y II (2001)
"Por escribir...nada más" (2000) "El Monje Negro y otros cuentos" (2001)
"El regreso de Paluncho Rodríguez" (2002) "Nueve diablos" (2002)
"Entre verdades y mentiras" (2003) "A mis amigos...los duendes" (2003)
"El fantasma de la casa paterna" (2004) "El lobizón barrial" (2004)
"Cuaderno de coplas y cuentos" "Bajo la Cruz del Sur"
"Historias poco creíbles" "El señor de las cumbres" "Historias sin tiempo"
"Dieciséis palabras" "Convención de Lobizones" (2008)
Próximamente publicará una nueva obra.

Jueves de escritores en la BPM

La edición del minilibro es el resultado de la actividad Jueves de Escritores, una iniciativa impulsada por la Biblioteca Pública De Las Misiones Parque del Conocimiento y coordinada por el área de Extensión y Redes. Tiene como objetivo primordial generar espacios de intercambio entre el escritor misionero y el lector. Este proyecto comenzó en el 2009 y a través del pivote de la experiencia de la escritura, se genera la difusión y la circulación de obras que incentivan la lectura. Hay que resaltar que las producciones también se editan en braille.



PARQUE DEL
CONOCIMIENTO