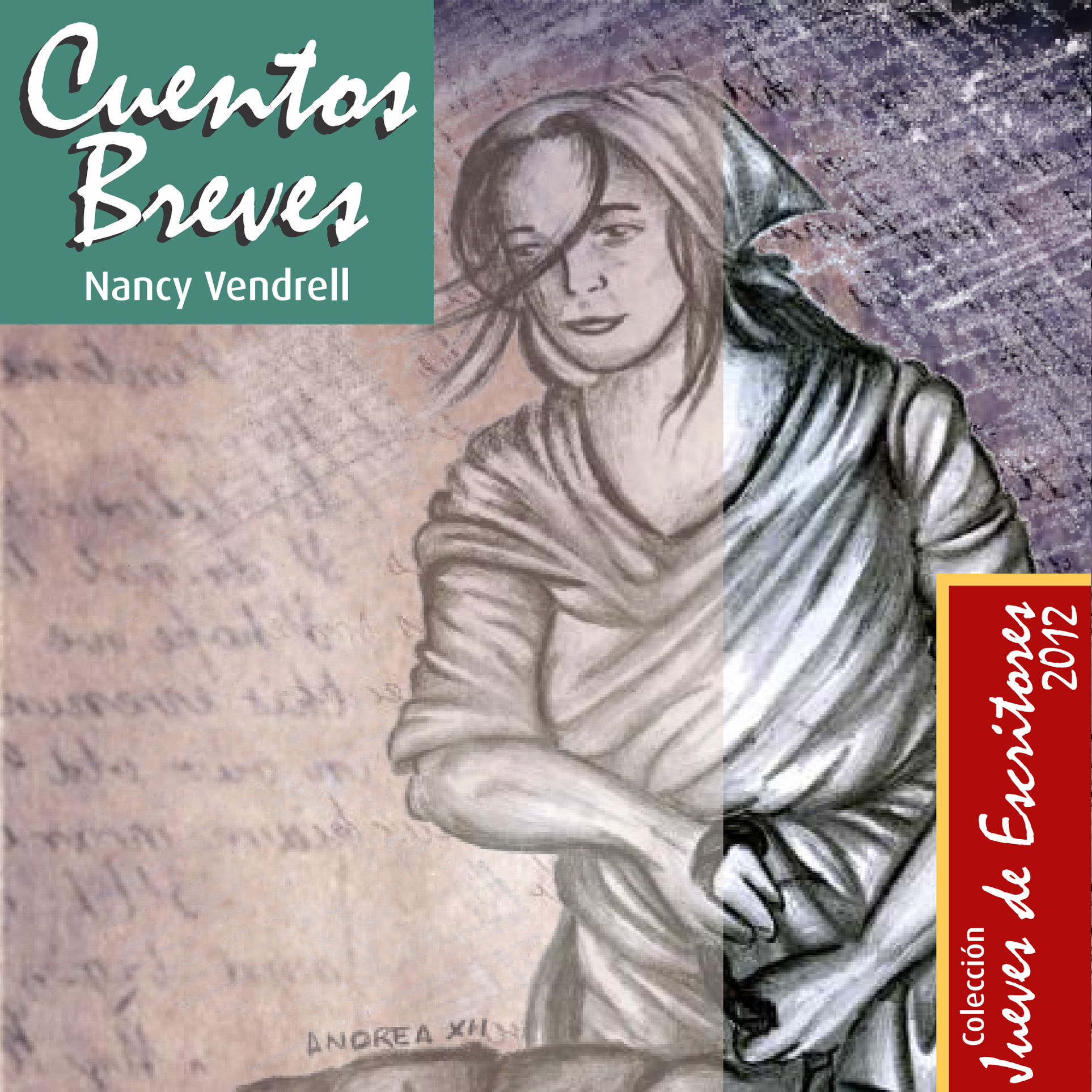
Cuentos Breves

Nancy Vendrell



Colección Jueves de Escritores 2012

Gobierno de Misiones

PARQUE DEL CONOCIMIENTO
BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS MISIONES

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MISIONES
Gobernador
Dr. Oscar Herrera Ahuad
Vicegobernador
Dr. Carlos Omar Arce
Presidente de la Cámara de Representantes
Ing. Carlos Eduardo Rovira

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO SAPEM
Presidente
Dra. Claudia Noemí Gauto
Vice-Presidente
Arq. Alejandro Rodríguez
Directores
Lic. Sergio Libutti
CPN María Elena Cury
Santiago Roitbourd

BIBLIOTECA PÚBLICA DE LAS MISIONES
Directoral General
Arq. Iris Alejandra Gómez
Directora de Archivo y Documentación
Lic. Erica Mogdans
Selección y Revisión de textos
Rosita Escalada Salvo
Diseño e ilustración
D.G. Andrea Kozusny

bpm.parquedelconocimiento.com
biblioteca@parquedelconocimiento.com
@Biblioteca Pública De Las Misiones
@Biblioteca_CC
@bibliotecapublicamisiones

Primera Edición: 2012
Derechos cedidos por los autores.
Material de distribución gratuita.
Tel: +54 376 4597540
Ruta 12 y Av. Ulises López (Acceso Oeste)
Posadas - Misiones - Argentina

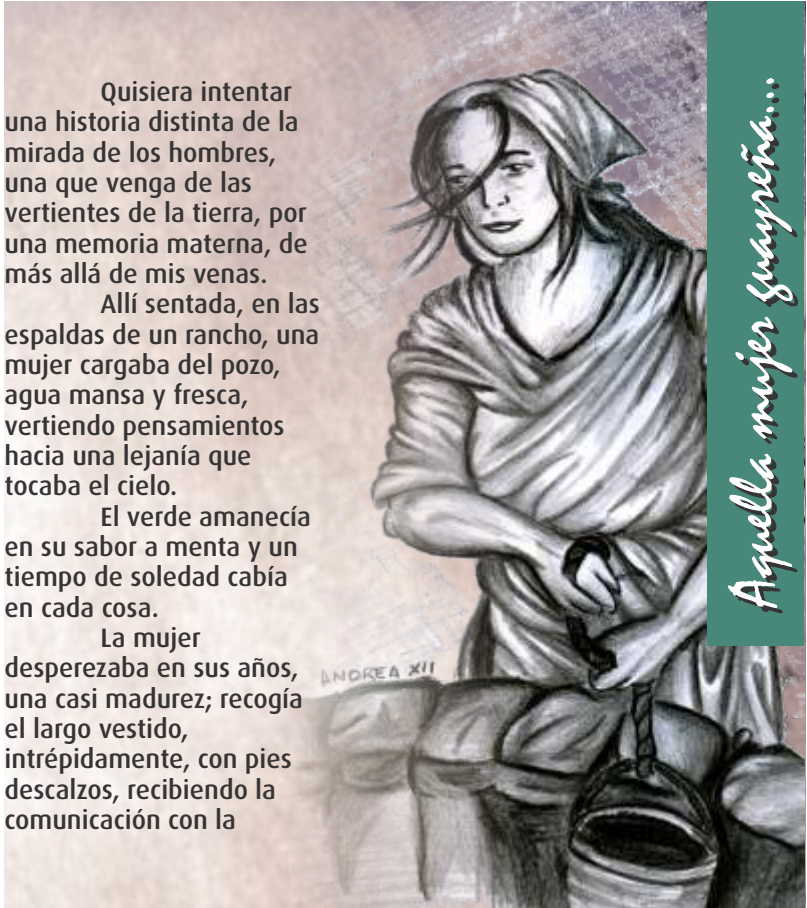
Aquella mujer guaraní...

Quisiera intentar una historia distinta de la mirada de los hombres, una que venga de las vertientes de la tierra, por una memoria materna, de más allá de mis venas.

Allí sentada, en las espaldas de un rancho, una mujer cargaba del pozo, agua mansa y fresca, vertiendo pensamientos hacia una lejanía que tocaba el cielo.

El verde amanecía en su sabor a menta y un tiempo de soledad cabía en cada cosa.

La mujer desperezaba en sus años, una casi madurez; recogía el largo vestido, intrépidamente, con pies descalzos, recibiendo la comunicación con la



siembra cercana; las voces respondían crujientes mensajes y ella se creía sola.

Poco a poco fueron haciéndose ciertas, desde el monte, unas sombras lentas y fuertes, con otros colores de ropajes, con paso de caza

y mirada alerta; ella fue precavida y se aferró al perro guardián que anunciaba presencias ajenas. Luego, el más erguido, en el caballo más grande, dio el saludo formal, con sonrisa franca, pidiéndole para él y sus hombres, agua, para hacer un descanso y continuar. La mujer entendió que no debía temer cuando bajaron las armas y detuvieron los cuerpos. Les fue permitiendo uno a uno, la calma en sus gargantas, mientras escuchaba susurrantes diálogos en ese castizo que ella no comprendía bien, acostumbrada al guaraní de esos lugares. Dejó de averiguar cualquier otro detalle; simplemente se conformó con verlos altivos, a pesar de la fatiga, seguros, sin mucho despliegue.

Tiempo después, se fueron incorporando; cada uno volvió a su caballo y aquel al que nombraban "General", desplegando un largo paño celeste y blanco, convocó a la marcha renovada, y se fue Manuel entre otras caras, un Manuel avanzando por las tierras paraguayas.

Sin remedios

Tal vez pueda decirse que es un deslinde en la memoria, la búsqueda de un punto en el continuo ovillar de biografías, pero era así de simple: una mujer de frágil contextura, pendiente de un camino, con los ojos en transparencia, lejanos, joven en su juventud contrahecha debilitada por los límites de un aire sin esperanza.

Ella iba en la carreta, y a sus espaldas, aquella compañía, todavía hueca, perdonándole la vida.

Sentirse esposa solo fue una circunstancia social, quizás, demandada para darle al General, la altura de un gigante y a ella, el espacio de seguirlo. Fue madre, según los preceptos, tal vez, con la obligatoria muestra de fecundidad. Ahora era casi una fantasmagórica imagen yendo.

Pedregales, esquinazos, ella, el que guiaba, y detrás roncando en el bamboleo, el sino de su propia partida.

El atardecer la fue durmiendo, apaciguando el dolor de su delgado y blanco cuerpo; sueños fatuos, personas se sucedían en marchas a su alrededor; fue ceniza un momento, polvo en aquel camino transcurriendo.

Aquietada, apretando el pañuelo como a una última posibilidad de lágrimas, solamente el prometido encuentro con aquel esposo ausente, la sostenía sin más apasionamiento que estar entera en medio de tanto duelo.

El sol fue descubriendo después de sombras, indicios de urbanidad, largos días, somnolientos, irrecuperables, quedaron a sus espaldas...

Allí al frente, comenzaron a vislumbrarse los alrededores de Buenos Aires, detalles familiares, la íntima seguridad de recorrer rostros esperándola. Fue incorporándose, casi olvidada que detrás, siempre, el cofre de madera, con su boca abierta, le seguía anunciando que faltaba poco.

La carreta se detuvo más no su corazón, por primera vez, renaciendo ante la proximidad de los afectos. Aún no distinguía el rostro moreno aguardándola, pero presentía la inmensidad de tenerlo; abandonó el coche, no quiso volverse, no quiso pensar, que todo el trayecto, el ataúd que la acompañaba por si sucedía lo preanunciado, también se detenía con ella; escapó con pasos rápidos, sintiendo la mirada lúgubre persiguiéndola.

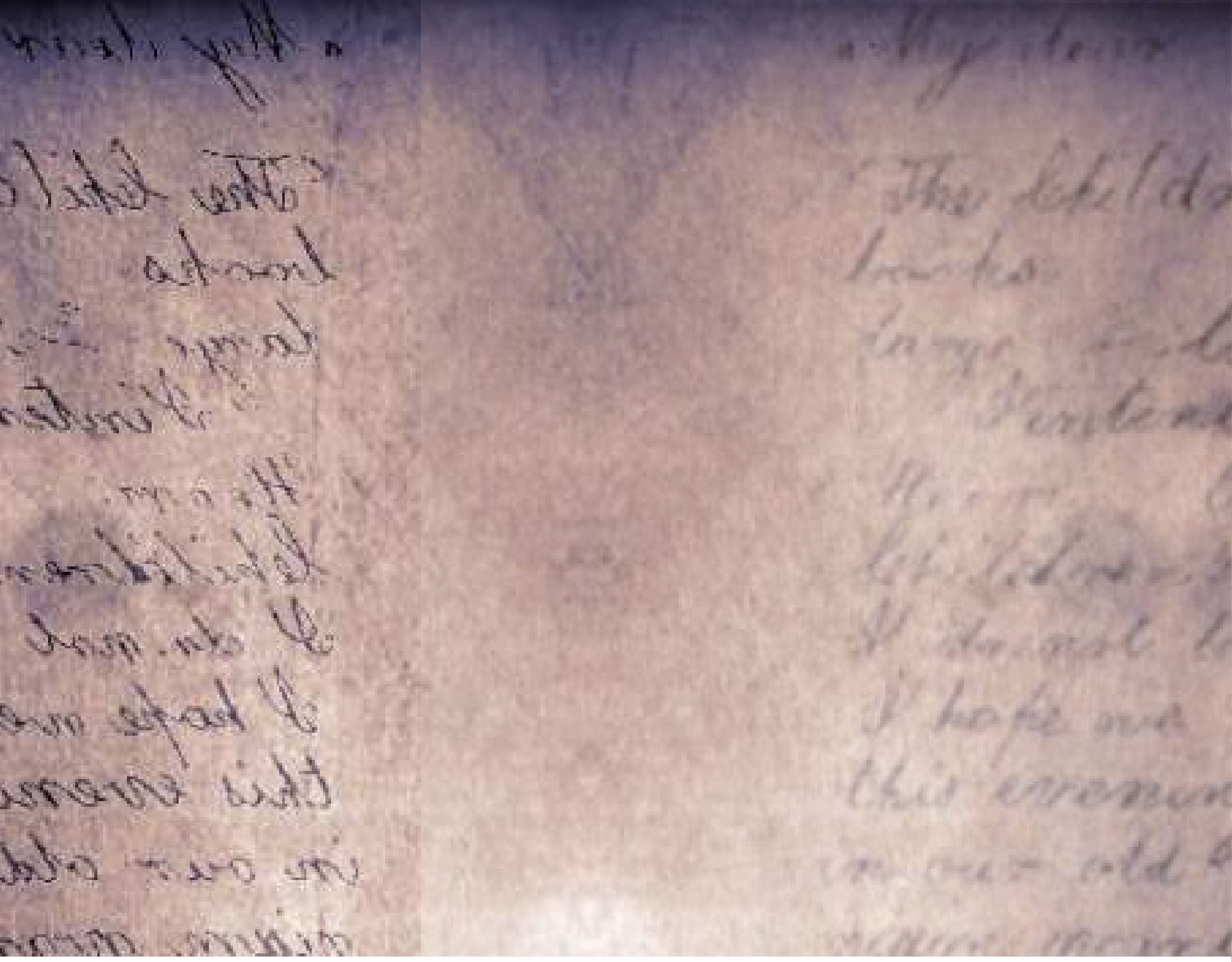
¡Remedios! gritó alguien y fue un despertar, sin General, sin hija, ataviada para otra voz llamándola.

Nancy Mariela Vendrell

Nació en Posadas, Misiones.
Estudios cursados: Perito Mercantil y Licenciatura en Letras (incompleto)
Actividades culturales:
Coordinación del Taller Literario para Niños (2004) en el Centro Cultural Vicente Cidade
Programa radial en F. M. Tupá Mbaé (2003) (2011)
Hasta la impresión de su primer libro "Garganta de papel" (2012) sus escritos fueron publicados en diarios, revistas y antologías.

Jueves de escritores en la BPM

La edición del minilibro es el resultado de la actividad Jueves de Escritores, una iniciativa impulsada por la Biblioteca Pública De Las Misiones Parque del Conocimiento y coordinada por el área de Extensión y Redes. Tiene como objetivo primordial generar espacios de intercambio entre el escritor misionero y el lector. Este proyecto comenzó en el 2009 y a través del pivote de la experiencia de la escritura, se genera la difusión y la circulación de obras que incentivan la lectura. Hay que resaltar que las producciones también se editan en braille.



PARQUE DEL
CONOCIMIENTO

www.**parquedelconocimiento**.com